

2^e Forum de l'Archéologie Régionale



Photo fouille en cours d'une inhumation, détail d'un torques ©Denis Dubesset

11→12.04.2025

organisé par **Défi Clé Sciences du Passé, le Ministère de la culture et la Région Occitanie**

Université de Montpellier Paul-Valéry, route de Mende

Un forum de l'archéologie pour quoi faire ?

La Région Occitanie, le Service régional de l'archéologie d'Occitanie et le Défi Clé Sciences du Passé coorganisent ce forum pour réunir les acteur·rice·s de l'archéologie régionale et le public.

Il est conçu comme un nouvel espace de rencontres et d'échanges autour de l'archéologie en Occitanie. Il s'organise en deux journées : **le vendredi, réservé aux acteurs régionaux** (étudiant·e·s, amateur·rice·s, professionnel·le·s, associations, etc.) **et le samedi, ouvert au public.**

Cette année, pour sa deuxième édition, il vous invite à participer à ses espaces de discussion et ses ateliers créatifs autour de deux thématiques : Archéologie et valorisation le vendredi et Archéologie et enjeux de société le samedi.

Cet évènement est entièrement gratuit et s'adresse à toute personne intéressée par l'archéologie.



© C. Constans

Journée du Vendredi 11 avril 2025

9.00

Accueil

9.45

Discours d'ouverture

10.00

Ouverture de l'espace rencontres

10.15

Lancement des différents moments du Forum (tables rondes, ateliers, visites guidées, speed-meeting, etc.)

11.30-13.30

Buffet

17.00

Restitution de la journée

17.30

Fin de la journée



© R. Furestier

Amphi 1

9h45-10h10

Discours d'ouverture en présence de personnalité-e-s

Programme des moments d'échanges

Amphi 1

10.15-11.15

Le Défi Clé Sciences du Passé : Quel bilan sur la valorisation ?

Les Défis Clés sont des programmes de 4 ans initiés et financés par la Région Occitanie pour réunir des communautés de chercheurs et chercheuses de toute la région autour de domaines stratégiques d'avenir. Promouvoir une recherche pluridisciplinaire, des collaborations régionales, participer à l'offre de formation, diffuser les connaissances... Telles étaient les ambitions en ce qui concerne les sciences du passé. Quel bilan peut être tiré de ce dispositif en termes de valorisation ? et quelles suites y donner ?

Auditorium de l'Atrium

11.15-12.45

La médiation en archéologie

De la fouille à la restitution : à partir de deux exemples de fouilles ayant fait l'objet d'une valorisation vers le public, abordons les difficultés de l'intégration de la valorisation dans les programmes de recherche et de la collaboration avec les acteur·rice·s de la médiation en archéologie.

Exemple 1 : le groupement artisanal de l'Antiquité tardive de Las Cravieros à Fanjeaux (Aude)

Depuis 2017, une équipe pluridisciplinaire fouille ce site d'artisanat polyvalent (potiers, tuiliers, forgerons, préparations culinaires, etc.). Outre les activités de terrain et de laboratoire, la valorisation et la médiation des résultats font partie intégrante du projet avec de nombreuses rencontres que ce soit auprès du public, des étudiant·e-s ou des

professionnel-le-s de l'archéologie. Quel bilan tirer des diverses actions menées depuis neuf ans (conférences, journées portes ouvertes, cours, séminaires, colloques, documentaires vidéos, expositions, etc.) ?

Exemple 2 : Le site médiéval de Massargues à Saint-Quentin-la-Poterie (Gard)

À l'issue de 4 campagnes de fouilles, le modèle urbain mis au jour suscite un large intérêt en Pays d'Uzès et au-delà. En témoigne une forte participation (jusqu'à 300 personnes) lors des diverses conférences grand public faites sur le site et une large couverture dans la presse locale. Avec l'association L'Uzège et la Communauté de Communes du Pays d'Uzès, l'aspect médiation du projet a largement été développé, en mettant en œuvre notamment des vidéos et images de restitution 3D, qui accompagnent l'évolution des connaissances sur le site au fur et à mesure de la fouille.

Amphi 2

13.00-14.30

« Archéologie et enjeux de société »

L'aménagement du territoire et les travaux de recherches archéologiques qui y sont liés peuvent percuter des enjeux mémoriels, économiques, environnementaux, politiques, etc... Le positionnement des acteur-ric-e-s de l'archéologie se trouve alors confronté aux questionnements des publics. À partir de quelques exemples régionaux, ouvrons la discussion sur ces questions et enjeux qui placent l'archéologie dans le quotidien de notre société.

Auditorium de l'Atrium

14.30-15.30

L'archéologie en circuit court : une approche territoriale

Le patrimoine archéologique est présent un peu partout sur l'ensemble du territoire, mais il n'est pas forcément connu, et parfois même pas (encore) découvert. Il s'agit pourtant d'une richesse patrimoniale, qui peut être vectrice d'identité locale et de développement économique, par le biais

du tourisme culturel, notamment dans des territoires ruraux éloignés des grands pôles urbains. Mais comment détecter les sites, les fouiller, les valoriser ? Focus sur des profils d'archéologues qui travaillent main dans la main avec les collectivités territoriales, et qui ont développé des solutions nouvelles pour financer et faire vivre cette archéologie des territoires ruraux.

Auditorium de l'Atrium

15.30-16.30

Sciences participatives et archéologie : quelles perspectives en Occitanie ?

L'archéologie, science jeune, s'est historiquement structurée grâce au travail de nombreux amateurs et bénévoles présents sur tout le territoire. La professionnalisation du secteur, si elle est allée de pair avec une montée en compétence, a également réduit la place d'action des milieux associatifs. Aujourd'hui, avec le renouveau des participations citoyennes, notamment en sciences, comment peut émerger une archéologie pleinement participative, qui associe les publics dans le processus scientifique, et ne le cantonne pas au seul rôle de fouilleur bénévole ?

Programme des ateliers

Salle Archipel 1

11.30-12.30, 13.00-14.00 et 14.30-15.30

Speed-meeting « Viens pécho ton archéo ! »

Venez rencontrer divers spécialistes et acteurs de l'archéologie régionale en petit comité ! Pendant une heure, six professionnel-le-s de l'archéologie répondront aux questions de six groupes de 5 étudiant-e-s, en roulement toutes les 9 minutes.

(30 personnes par séance max.)



© R. Funesstien

Deux ateliers de théâtre image

Le théâtre-image, technique issue du Théâtre de l'Opprimé, permet d'exprimer des situations par le corps et la mise en scène, ouvrant ainsi un espace de réflexion collective. Venez expérimenter une approche originale et participative, propice à l'émergence de nouvelles perspectives !

(20 personnes par séance max.)

Atelier assuré par la **Cie CôtéAct**

11.00-12.30

La précarité en archéologie : parlons-en !

Contrats temporaires, pénurie de postes, carrières fragilisées... La précarité est une réalité dans tous les domaines de l'archéologie, de la recherche à la valorisation de notre patrimoine. Comment y faire face et rendre cette discipline toujours attractive pour les générations futures ?

Cet atelier de théâtre-image invite les participant-e-s à explorer d'autres formes de solutions et d'actions pour lutter contre cette précarité. Un moment de réflexion collective, pour aborder ce sujet essentiel sous un autre angle.

15.30-17.00

« L'archéologie à quoi ça sert ? » : Lutter contre les préjugés

Quel archéologue n'a jamais dû déconstruire des idées reçues sur son métier ? Ces représentations influencent notre rapport au public et soulèvent une question essentielle : comment transformer ces idées reçues pour construire un dialogue plus juste avec le public ? À travers un atelier de théâtre-image, nous vous invitons à explorer ces enjeux de manière interactive.



© R. Funesfien

Programme des visites

Musée des Moulages

Musée universitaire unique en France, implanté au cœur du campus de l'Université Montpellier Paul Valéry, le Musée des Moulages a été créé en 1890 dans l'objectif de conserver et d'exposer les collections d'étude liées à l'enseignement de l'Archéologie. Sa collection de moulages de l'Antiquité et du Moyen-Âge classée au titre des Monuments Historiques est accessible gratuitement pour les participants au Forum.

12.00 à 16.00 : visites libres

14.30 à 15.30 : visite guidée pour les participant-e-s au Forum (Attention, places limitées)

Une exposition temporaire à ne pas rater !

Le Centre International de Musiques médiévales (CIMM), en collaboration avec le musée des moulages, vous propose de découvrir une exposition d'instruments de musique médiévale, spécialement mise en place pour le Forum. Elle vous sera présentée par des luthiers qui vous expliqueront le travail de restitution de ces instruments anciens grâce aux recherches sur les archives historiques. À voir, et même à entendre !

En délocalisé au Musée Henri Prades à Lattes

19.00

Inauguration de l'exposition Chevaux, héros oubliés ? Archéologie d'une espèce au fil du temps.

Au-delà des représentations iconographiques et des mentions dans les textes antiques, la présence des chevaux est souvent peu tangible dans l'archéologie gauloise du Midi de la France. La découverte de plus d'une centaine d'équidés sur le site de Pech Maho (Sigean, Aude), dans un contexte de bataille, constitue à ce titre une documentation exceptionnelle. Pour mieux comprendre l'histoire individuelle de ces animaux, des recherches récentes proposent de croiser

l'étude archéozoologique de cette population avec celle actuelle des chevaux de Przewalski.

*Une exposition produite dans le cadre du projet de recherche **Hippographies** (Défi Clé Sciences du Passé) et **Vivécologique**, avec la collaboration de l'association **Takh***

En continu

Hall de l'Atrium et parvis

À partir de 10.30 et jusqu'à 16.00

Des stands permanents

Le forum propose cette année trois stands ouverts toute la journée sur trois thématiques (Recherches ; Médiation/Valorisation ; Conservation/Restauration). Des acteur·rice·s de l'archéologie régionale vous y attendent pour échanger sur leurs activités de recherches, de médiation/valorisation et de conservation.

Des expositions

Le cheval, toute une histoire !

*Extrait de l'exposition inaugurée le vendredi soir au **musée Henri Prades de Lattes***

Save Lattara

Le site archéologique de Lattara face aux aléas naturels de submersions littorales et de crues fluviales à travers le temps.

*Une exposition du projet **LittO** du **Défi Clé Sciences du Passé**.*

Un crash de l'aéropostale 100 ans après : Cabrerolles, novembre 1924.

À bord de son Bréguet 14, Georges Payan essuie des conditions météorologiques catastrophiques et percute la colline de plein fouet... Venez découvrir comment une approche archéologique a permis de documenter ce moment tragique de l'histoire de l'aéropostale.

*Une exposition de l'association **Aérocherche** et du projet **PaérO** du **Défi Clé Sciences du Passé***



© R. Furestier

Journée du Samedi 12 avril 2025

9.30

Accueil

10.00

Ouverture de l'espace rencontres

10.15

Lancement des différents moments du
Forum Public

11.30-13.30

Ouverture des Food-trucks

16.00

Spectacle de clôture

18.00

Fin du Forum



© R. Furestien

Un livret jeu pour toute la famille ! Sur la piste d'un archéo'mystère !

À travers des énigmes et des jeux, suivez le parcours d'un objet archéologique, de sa découverte en fouille jusqu'à son exposition en musée. Un livret de jeux, disponible à l'accueil, vous guidera en famille à la découverte des métiers de l'archéologie... et une surprise vous attend à la fin de votre exploration ! (Env. 45min)

Les moments d'échanges

L'espace rencontre

« Salon de discussion » co-animé dans un esprit détendu par les étudiant·e·s des différentes universités d'Occitanie et des associations faisant dialoguer des chercheur·se·s et des invité·e·s du forum. L'objectif est de mettre en place un espace de discussion libre et ouverte où le public pourra échanger avec les personnes présentes sur le stand.

La grande discussion

Auditorium de l'Atrium

11.00-12.00

Archéologie et enjeux de société

L'aménagement du territoire et les travaux de recherches archéologiques qui en découlent peuvent quelquefois percuter des enjeux mémoriels, économiques, politiques, etc. Le positionnement des acteur·rice·s de l'archéologie se trouve alors confronté aux questionnements des publics. À partir de quelques exemples régionaux, ouvrons la discussion sur ces questions et ces enjeux qui placent l'archéologie dans le quotidien de notre société.

*Une conférence-débat avec le public par
Jean-Paul Demoule, professeur émérite
d'archéologie*

Les ateliers

Hall de l'Atrium et parvis

À partir de 10.30

En plus des stands thématiques sur la Recherche, la Médiation/Valorisation et la Conservation/Restauration où vous pourrez échanger avec des professionnel-le-s, plusieurs stands et ateliers sont proposés au public du samedi.

Archéologie du tissage

Venez découvrir l'art du tissage à travers une démonstration sur un métier à tisser vertical. Nous vous expliquerons chaque étape du processus, de la transformation des plantes en fils jusqu'à la réalisation de la pièce tissée finale. Des échantillons seront présentés pour illustrer ce parcours. Vous aurez également l'opportunité de participer et d'apprendre à tisser vous-même.

Atelier assuré par l'Association Néotisse

Promenons-nous dans les bois

Ensemble, mélangeons les arts plastiques et l'archéologie pour découvrir en créant. Promenons-nous dans les bois afin de découvrir ce que la dendrochronologie dit des cultures qui nous ont précédées.

Stand assuré par le Conseil Départemental d'Archéologie du Tarn et le projet Bosca du Défi Clé Sciences du Passé

Une carotte, pour quoi faire ?

Cette activité propose aux participant-e-s de se mettre dans la peau d'un-e géomorphologue pour réaliser une carotte sédimentaire, dans le but de reconstituer l'environnement d'un site archéologique fictif du sud de la France grâce aux bioindicateurs.

Stand assuré par le laboratoire de recherches archéologiques ASM

Stop motion Préhistoire

À partir des courts métrages de la série Numéro d'Inventaire du Muséum d'Histoire

naturelle de Toulouse, venez inventer votre histoire et créer un storyboard autour d'un objet de collection de préhistoire de la région Occitanie.

Stand assuré par le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

Dessine-moi un bison

Démonstration et pratique artistique avec la plasticienne du Muséum de Toulouse à partir des bisons peints sur les parois de la grotte d'Altamira et des relevés qu'en avait réalisé l'abbé Breuil. Venez fabriquer puis utiliser des pigments naturels.

Stand assuré par le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

Prenez-en de la graine !

Venez découvrir la carpologie, cette discipline archéologique qui étudie les graines retrouvées sur les sites anciens. Enquêtez et devenez archéologue le temps d'une journée : à l'aide d'outils spécialisés, petits et grands pourront identifier les différentes variétés de graines et découvrir comment elles permettent de dater un site archéologique.

Stand assuré par le Centre d'Études et de Recherches Archéologiques du Castrais (CERAC)

Passé et petites bêtes

Quand on dit « Préhistoire », on imagine souvent de grands mammouths, d'imposants rhinocéros laineux ou de terrifiants tigres à dent de sabre. Pourtant au-delà de ces espèces emblématiques, la majorité des animaux se composait de petites espèces : campagnols, taupes, souris, rats, lézards et bien d'autres. Toutes ces petites bêtes ont vécu à côté et avec les groupes humains, si bien que l'étude de ces « petits vertébrés », est d'une grande importance pour les archéologues. Ce stand présente l'étonnante diversité des petits vertébrés et l'intérêt de leur étude en archéologie à travers plusieurs exemples ludiques et une présentation de vestiges archéologiques.

Stand tenu par le **laboratoire de recherches archéologiques TRACES** et le projet **MicrOccitanie**

Un peu d'Archéosport !

L'ArchéoSport est un jeu sérieux, développé par le Défi Clé Sciences du Passé avec le soutien de l'ANOF (Académie Nationale Olympique Française) et qui a reçu le label "olympiade culturelle" lors des JO de Paris 2024. Il nous replonge dans le sport à travers le temps. Peut-on parler de pratique sportive au Néolithique ? Comment se définissaient les jeux olympiques antiques ? Les femmes pouvaient-elles pratiquer ou assister aux concours sportifs ?

Venez trouver les réponses à travers des cartes à jouer et leurs fiches pédagogiques.

Stand assuré par le **laboratoire de recherches archéologiques ASM** et le **Défi Clé Sciences du Passé**

Bâtir à l'ancienne

Cet atelier permettra de découvrir quelques techniques de construction anciennes : mise en place d'un arc en plein cintre, utilisation de la corde à nœud... Autant d'activités qui permettent de comprendre les gestes des bâtisseurs d'antan.

Stand assuré par l'entreprise d'archéologie préventive **Mosaïques Archéologie**

L'archéologie en maquette !

À partir d'une maquette, découvrez de façon ludique les étapes d'un chantier de fouilles, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques. Remontez ainsi le temps pour découvrir les différentes couches du sol et comprendre comment l'archéologie contribue à la sauvegarde du patrimoine.

Stand assuré par l'**Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)**

Les visites

Musée des Moulages

Musée universitaire unique en France, implanté au cœur du campus de l'Université Montpellier Paul Valéry, le Musée des Moulages a été créé en 1890 dans l'objectif de conserver et d'exposer les collections d'étude liées à l'enseignement de l'Archéologie. Sa collection de moulages de l'Antiquité et du Moyen-Âge classée au titre des Monuments Historiques est accessible gratuitement pour les participants au Forum.

Visites libres de 10.00 à 16.00

Visite guidée de 13.30 à 14.30 (Attention, places limitées)

Exceptionnellement, le musée propose pour les enfants des ateliers pour découvrir le **mythe d'Héraklès !**

Un atelier le matin de 11.30 à 12.30

Un atelier l'après-midi de 14.30 à 15.30

Une exposition temporaire à ne pas rater !

Le Centre International de Musiques médiévales (CIMM), en collaboration avec le musée des moulages, vous propose de découvrir une exposition d'instruments de musique médiévale spécialement mise en place pour le Forum. Elle vous sera présentée par des luthiers qui vous expliqueront le travail de restitution de ces instruments anciens grâce aux recherches sur les archives historiques. À voir, et même à entendre !



© David Villa Scienceimage CBI CNRS

Les moments forts du Forum

Auditorium de l'Atrium

14.00-15.30

« Ils sont passés par ici ! »

Animation-projection avec des scientifiques
« en live »

Aimer sa région donne souvent envie d'en savoir plus sur son passé... Les témoignages de l'époque romaine, par exemple, nous sautent aux yeux. Pourtant, depuis l'aube de l'humanité, de nombreuses populations moins visibles aujourd'hui ont foulé le même sol que le nôtre. Les sciences du passé, telles que l'archéologie et l'histoire, nous en révèlent la richesse et les innombrables « péripéties ».

Venez vivre en famille cette découverte dans une animation pleine de savoirs, d'aventures et souvent d'humour. À partir de 8/10 ans.

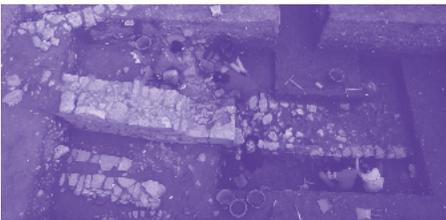
Animé par le **Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique**

16.00h-18.00

La science ça s'improvise pas !

Explorez l'union fascinante entre la rigueur scientifique et la créativité débridée. Des chercheur-se-s captiveront votre esprit avec des exposés passionnants, tandis que des artistes d'improvisation transformeront ces idées en un spectacle théâtral dynamique et inattendu. Une fusion éclairante de la connaissance et de l'imaginaire : plongez dans l'univers fascinant de la Science en Scène !

Par la **Cie Synapse** avec la participation de **Thibault Lachenal (CNRS)** et **Sophie Grégoire (Université de Perpignan Via Domitia)**



© B. Lefebvre

En continu

Hall de l'Atrium et parvis

À partir de 10.30

Des stands permanents

Trois stands ouverts toute la journée sur trois thématiques (Recherche ; Médiation/Valorisation ; Conservation/Restauration). Des acteur-ric-e-s de l'archéologie régionale vous y attendent pour échanger sur leurs activités de recherches, de médiation/valorisation et de conservation.

Des expositions

Le cheval, toute une histoire

Extrait de l'exposition présentée au musée Henri Prades de Lattes

Save Lattara

Le site archéologique de Lattara face aux aléas naturels de submersions littorales et de crues fluviales à travers le temps.

Une exposition du projet LittO du Défi Clé Sciences du Passé

Un crash de l'aéropostale 100 ans après : Cabrerolles, novembre 1924.

À bord de son Bréguet 14, Georges Payan essuie des conditions météorologiques catastrophiques et percute la colline de plein fouet... Venez découvrir comment une approche archéologique a permis de documenter ce moment tragique de l'histoire de l'aéropostale.

Une exposition de l'association Aérocherche et du projet PaéRO du Défi Clé Sciences du Passé



© R. Furestien

Organisation et financement

La Région Occitanie, le Service régional de l'archéologie d'Occitanie et le Défi Clé Sciences du Passé

Remerciements

Le comité d'organisation remercie Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie ; Anne Fraisse, Présidente de l'université Montpellier Paul-Valéry ; l'université Perpignan Via Domitia ; les laboratoires ASM/UMR 5140 et TRACES/UMR 5608 ; l'ensemble des participant-e-s au comité d'organisation élargi ; les associations étudiantes collaborant à l'organisation et les responsables des projets du Défi Clé Sciences du Passé.

Le comité d'organisation a également une pensée pour Nicolas Valdeyron pour lequel le forum représentait un moment important.

Informations pratiques

Lieux du Forum :

Bâtiment ATRIUM et Musée des Moulages

Université de Montpellier Paul-Valéry, route de Mende

→ Accès par ligne 1 du tramway, arrêt Saint-Éloi

Musée Henri Prades

390 route de Pérols à Lattes

→ Accès par ligne 3 du tramway, arrêt Lattes-Centre

Contact : sciencesdupasse@univ-toulouse.fr



© David Villa. Sciençimage CBI CNRS

